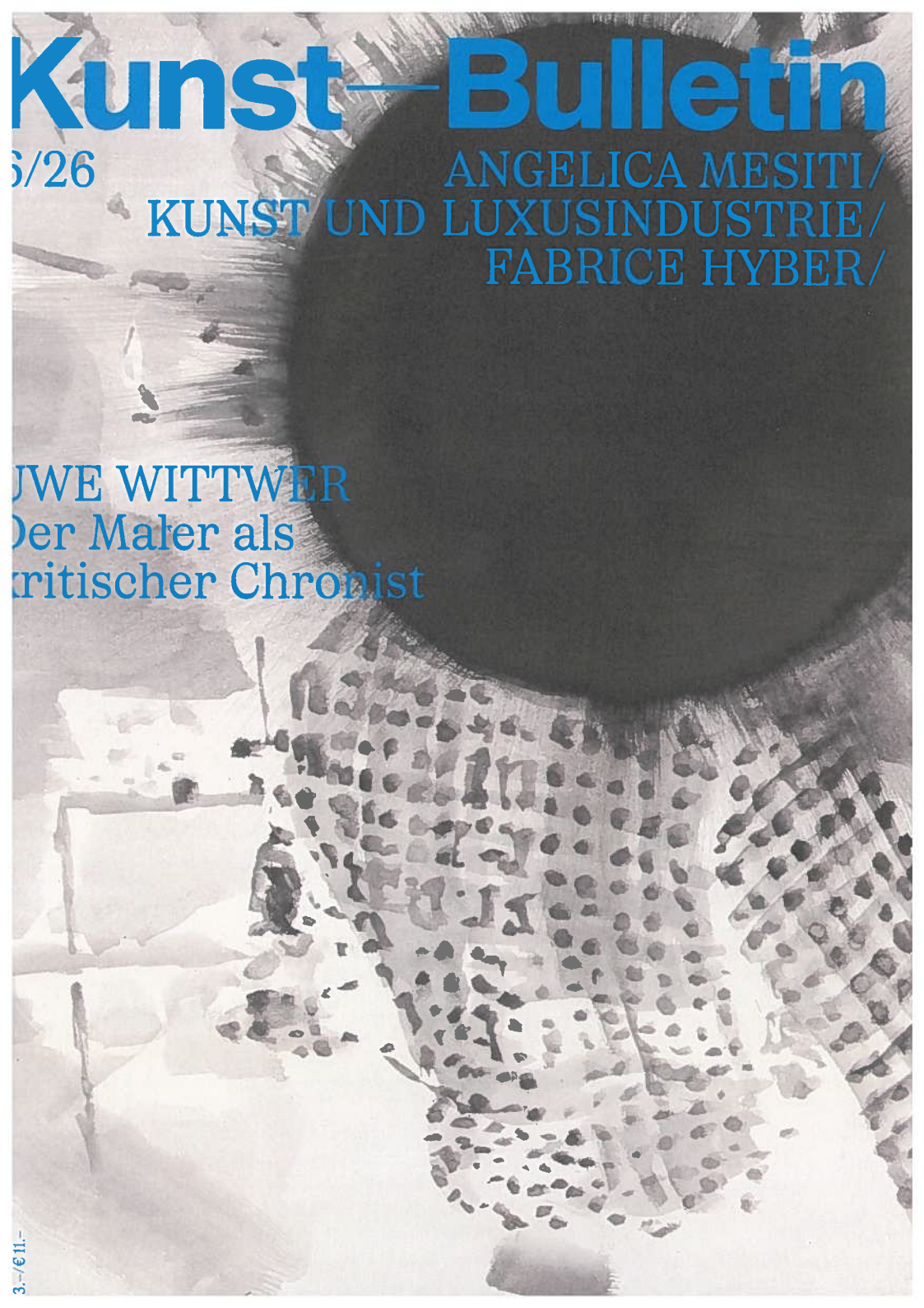


Kunst—Bulletin

The background of the cover is an abstract painting. It features a large, solid black circle in the upper right quadrant. Below and to the left of this circle is a pattern of dark, irregular spots on a lighter, textured background, resembling leopard print. The overall style is painterly and expressive, with visible brushstrokes and a mix of dark and light tones.

6/26

ANGELICA MESITI/
KUNST UND LUXUSINDUSTRIE/
FABRICE HYBER/

JWE WITTWER
Der Maler als
kritischer Chronist

ndungen und eine unstillbare
stalgie auf, die in 15 Langfilmen
ematisiert werden. Wer fleissig
tgezählt hat, merkt, dass dem im
hr 2000 gegründeten Festival eine
sgabe fehlt. Mit *2001: The Void*
ar untersucht das NIFFF diese
cke anhand von fünf Filmen aus
nem Jahr. Eine Podiumsdiskussion
er Journalistin Marine Bohin er-
nzt: «25 Jahre Entwicklung der
lle von Frauen im Kino: eine
lanz, die gefeiert werden darf?».
amit sind wir (und das Festival
estimmt auch) noch lange nicht am
de, denn das gesamte Programm
ommt erst am 18. Juni heraus.

euchâtel, 3.–11.7.
iff.ch



Ed Hunt, *Bloody Birthday*, 2001

Zürich Art Weekend und DZG/mini volumes

Zum Aufwärmen vor der Art Basel trifft sich die Kunstwelt am Zürich Art Weekend. Bereits zum neunten Mal bündelt es die Ausstellungen und Anlässe von Zürcher Museen, Stiftungen, Editionen, Offspaces und Galerien – Letztere sind auch am Sonntag geöffnet.

Das ZAW bietet ein reiches Programm an Veranstaltungen, von Performances, Artist Talks bis zu

Collegium Helveticum finden Gesprächsreihen statt, im öffentlichen Raum zeigt KiöR die von Mirjam Varadinis kuratierte Schau *The Zurich Archipelago – Recreating Common Grounds*. Die neu gegründete Swiss Indian Arts Collaborative stellt sich mit *Whose Contemporary? India: From Heritage to Global Arts* mit Gesprächen und Screenings vor. Für die VIPs und «Professionals» gibt es Netzwerkanlässe, darunter die erste Ausgabe des Zurich Art Forum, das internationale Kurator:innen, Museumsdirektor:innen und Kunstschaaffende versammelt.

Auf der Löwenbräu Rampe findet die kleine, aber feine Kunstbuchmesse mini volumes statt. Verlage und Editionen bieten ihre Publikationen an. Auch das Kunstbulletin ist mit einem Stand dabei und freut sich über Besuch.

Zürich, ZAW und DZG, 12.–14.6.

zurichartweekend.com, dzg.ch

mini volumes, Löwenbräu Rampe,

13.6., 12–19 Uhr

volumeszurich.ch

Die schönsten Schweizer Bücher

Wenn im Sommer die Hände langsam wieder schwitzig werden und man sich kaum mehr traut, fein gedruckte Papierseiten anzufassen, dann ist es Zeit für Die schönsten Schweizer Bücher, mit denen das Bundesamt für Kultur diesen Sommer die Bücher des Vorjahres prämiert. Wie gewohnt finden die Ehrendiplomübergabe und die Jan-Tschichold-Preisverleihung im Rahmen der Ausstellungseröffnung im Helmhäus Zürich statt. (Zu den Gewinner:innen siehe KB 5/2026, S. 24.) Wer die Ausstellung verpasst, hat zudem die Möglichkeit, ab September die Ausstellungstournee durch die Schweiz und im Ausland an verschiedenen Orten mitzuverfolgen.

Zürich, Helmhäus, 13.–21.6.

Vernissage: 12.6.